

**A V E N G E R S  
S Y M P O S I U M****SAVE THE DATE!****AVENGERS Symposium  
für mehr Zugänglichkeit in den freien darstellenden Künsten****30.08.-01.09.2024****Barnes Crossing, Köln**

Wusstest du, dass klassisches Maskentheater oder andere bewegungs- und körperbetonte Stücke auch für gehörlose Menschen geeignet sein können? Eine deutsche Übertitelung bietet sich nicht nur für schriftsprachlich orientierte Menschen mit Hörbehinderung an, sondern auch für Nicht-Muttersprachler:innen oder Stücke, in denen Live-Musik mit Text verstanden werden will. Sehr auditive Stücke oder interaktive Performances können für blinde und sehbehinderte Menschen interessant sein und mit wenig Aufwand zugänglich gemacht werden...

Das **AVENGERS Symposium** ist ein offener Raum des Lernens und des Austausches über die unterschiedlichen Lebens- und Arbeitsrealitäten von Zuschauer:innen mit Behinderungen und Künstler:innen mit und ohne Behinderung. In verschiedenen Impulsformaten, Talks, Workshops und künstlerischen Arbeiten präsentiert das **AVENGERS Symposium** einen Pool an kreativen Zugänglichkeitsformaten mit dem Schwerpunkt Seh- und Hörbehinderung.

Wir, das Pilotprojekt **AVENGERS**, sind eine Arbeitsgruppe bestehend aus Tanz-, Performance- und Audio-Künstler:innen sowie Expert:innen für Zugänglichkeit aus den Behinderungsperspektiven blind, schwerhörig und rollstuhlfahrend. Ziel unserer Gruppe ist es, beratend für die freie darstellende Szene tätig zu sein, um dort mehr Zugänglichkeit zu ermöglichen.

Die zentralen Fragen von **AVENGERS** sind:

Wie können die Bedürfnisse und Ressourcen von freien Kunstschaffenden und Menschen mit Behinderungen in den freien darstellenden Künsten zusammenkommen und ineinander greifen? Was sind kreative und niedrigschwellige Formen der Zugänglichkeit? Welche künstlerischen Ansätze sind für welche Zielgruppe geeignet? Wie können barrierefreie Formate praktisch umgesetzt werden? Und: Wie können wir Informationen so aufbereiten, dass Künstler\*innen sich niedrigschwellig weiterbilden können, um zugänglicher zu arbeiten?

Mit einem Werkzeugkasten aus gesammeltem Wissen möchten wir Künstler:innen aus der freien performativen Szene unterstützen, eigene ästhetische Zugänglichkeitsmaßnahmen zu entwickeln und umzusetzen.

Kommt vorbei!

**Das AVENGERS Team**

**AVENGERS Symposium**

für mehr Zugänglichkeit in den freien darstellenden Künsten

FR 30.8. – SO 1.9.2024

**Barnes Crossing Köln**

**Industriestr. 170**

**50999 Köln Rodenkirchen**

Anmeldung unter: [avengers@barnescrossing.de](mailto:avengers@barnescrossing.de)

Informationen zur Barrierearmut:

Wir bemühen uns, das AVENGERS Symposium so weit wie möglich für blinde und sehbehinderte Menschen, gehörlose und schwerhörige Menschen sowie Menschen mit körperlichen Behinderungen zugänglich zu machen.

Welche Maßnahmen konkret für welche Veranstaltung zur Verfügung stehen, wird rechtzeitig mit der Veröffentlichung des Programms bekannt gegeben.

*Das **AVENGERS Symposium** wird gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.*

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



nrw landesbuero  
**tanz.**